

LA SCUOLA DI CERAMICA

# Dove nessuno resta con le *mani in mano*.

Un'arte antica, aperta a tutti. Si impara a lavorare l'argilla, e si scopre di saper fare molto più di quello che si pensava.

BAMBINI · PERSONE CON DISABILITÀ · RAGAZZI · CURIOSI

## IN BREVE

# Una scuola di ceramica. E un po' anche *di vita.*

Rosa Academy insegna a lavorare l'argilla nella città che ne ha fatto un'arte famosa nel mondo. Nasce da una bottega storica, apre le porte a tutti e usa un mestiere antico per fare due cose insieme: **includere chi resta indietro e far rivivere il territorio.**



## UNA STORIA DI FAMIGLIA

### Dietro Rosa Academy c'è Rosa Creazioni

I Rosa la ceramica ce l'hanno nelle mani da sempre: **Rosa Creazioni** è la loro firma, con le sue botteghe sparse per la Puglia. Da **Giuseppe** a suo figlio **Mattia**, l'argilla passa di mano in mano. Rosa Academy fa solo un passo in più: quel sapere non resta in famiglia, si condivide.

## IN QUESTE PAGINE

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Cosa si fa: i percorsi e i tempi               | 03 |
| Inclusione sociale: il cuore del progetto      | 04 |
| Promozione del territorio: Grottaglie che rive | 05 |
| Il volto del progetto e i contatti             | 06 |

### LO SAPEVI?

Il simbolo di Grottaglie è il **pùmo**: un bocciolo di ceramica còlto un istante prima di sbocciare, da secoli segno di rinascita e buon augurio. E il **pùmo più grande del mondo** l'ha creato proprio Giuseppe Rosa.



## I PERCORSI

# Quattro strade, la stessa *argilla*.

Ogni percorso è costruito su misura di chi lo frequenta: tempi, ritmi e obiettivi diversi, ma sempre con un maestro accanto e le mani nella creta fin dal primo giorno.

01

## Bambini e scuole

Con il metodo Montessori si gioca imparando: manualità, pazienza e l'orgoglio di creare qualcosa con le proprie mani. Un appuntamento fisso durante l'anno scolastico.

6 MESI · 1 INCONTRO / SETTIMANA · 2H30 A INCONTRO

02

## Cooperative e inclusione

Un percorso lungo, pensato con le cooperative del territorio, con tornei e strumenti adattati. Al centro: autonomia, lavoro di gruppo e la scoperta di saper fare.

FINO A 12 MESI · STRUMENTI SU MISURA · PICCOLI GRUPPI

03

## Giovani e futuri artigiani

Per chi tra i 18 e i 34 anni cerca una strada: teoria e pratica, tecniche avanzate e un attestato. Un percorso professionalizzante, e chi eccelle entra a far parte del progetto.

PERCORSO PROFESSIONALE · CON ATTESTATO · SBOCCO LAVORATIVO

04

## Esperienza per visitatori

Per chi visita Grottaglie: una giornata dalla materia prima al pezzo finito, tutto fatto a mano. Si parte con un ricordo vero, e con una storia da raccontare.

1 GIORNATA · O MEZZA GIORNATA · HANDS-ON

## COM'È UN INCONTRO

01

### Ti siedi al tornio

Nessuna esperienza richiesta.  
Solo un pezzo di argilla davanti a te.

02

### Un maestro ti guida

Al tuo ritmo, senza fretta e senza giudizio. Un passo alla volta.

03

### Porti a casa il tuo pezzo

E, insieme, un pezzetto di te che non sapevi di avere.



IL CUORE DEL PROGETTO

## Qui la parola «diverso» perde ogni significato.

C'è chi resta indietro non perché manchi di talento, ma perché nessuno gli ha mai messo l'occasione giusta tra le mani. L'argilla ha un dono raro: **non chiede parole, né diplomi, né di essere «normali»**. Chiede solo un paio di mani.

COSA CI SI PORTA A CASA (OLTRE A UN VASO)

### «Io valgo»

Un oggetto finito è una prova che nessuno può toglierti. Per chi si è sempre sentito «non abbastanza», è una piccola rivoluzione.

### Una voce nuova

Chi non trova le parole trova nella materia un modo per dire chi è. L'arte diventa linguaggio.

### Le mani che calmano

Il gesto lento della creta acquieta l'ansia e riporta l'attenzione al presente. Una serenità che si impara col corpo.

### Non più soli

Creare in gruppo costruisce legami veri: il senso di appartenenza è il regalo più grande per chi ha vissuto ai margini.

*L'inclusione, per noi, non è fare spazio a qualcuno. È accorgersi che quello spazio, senza di lui, era incompleto.*



## GROTTAGLIE CHE RIVIVE

# Un luogo non vale per ciò che è stato. Vale per ciò che *sa ancora dare.*

Grottaglie è la **città delle ceramiche**: un intero quartiere di botteghe dove da generazioni le mani trasformano l'argilla in opere che viaggiano per il mondo. Una tradizione chiusa in vetrina, però, prima o poi smette di respirare.

Rosa Academy la fa respirare di nuovo: prende l'arte di questo territorio e la trasforma in **esperienza viva**, qualcosa che si tocca, si impara e si porta a casa.

## Turismo che resta

Visitatori che vivono il territorio, lo imparano e lo raccontano.

## Tradizione viva

Il mestiere passa di mano in mano e non si perde. Nuovi artigiani ogni anno.

## Un'identità forte

Grottaglie, il luogo dove la ceramica non si guarda soltanto: si vive.

### LO SAPEVI?

Il celebre Quartiere delle Ceramiche di Grottaglie nasce dentro antiche grotte scavate nella roccia, e proprio a quelle grotte la città deve il suo nome.



## IL VOLTO DEL PROGETTO



## Brigida. *La prova che si può.*

Atleta paralimpica e laureata in Scienze dell'Educazione. È il volto di ciò in cui crediamo: a ognuno la stessa possibilità di creare, di esprimersi e di sentirsi capace.

## GIÀ SUCCESSO

Rosa Academy non è un'idea sulla carta: i primi laboratori sono già partiti.



## La storia di Rosa Academy *è appena cominciata.*

Un pezzo di argilla alla volta, costruiamo un luogo dove la tradizione diventa futuro e ognuno trova il suo posto. Qui l'inclusione è un gesto quotidiano, e c'è spazio per tutti.